

полагал, что там, где закон не имеет силы, неизбежна близкая гибель государства. Аристотель считал, там, где отсутствует власть закона, там нет места какой-либо форме государственного строя. Римский философ, оратор Цицерон понимал государство как соединение людей, связанных между собой согласием, как «общий правопорядок».

Реализация идеи правового государства требует наличия ряда условий, таких как гражданское общество, демократия, высокий уровень правосознания и правовой культуры граждан. Характер взаимоотношений между государством и гражданином должен быть таким, когда права и свободы граждан рассматриваются не как продукт воли и усмотрения государства, а как объективно складывающиеся отношения, сохранение которых является обязанностью государства. Государство, основанное на законе, призвано создать необходимые условия для обеспечения прав и свобод человека и гражданина и исполнения ими обязанностей. Установление соответствия прав и обязанностей есть необходимое условие справедливости.

В фильме реж. Г. Грея «Законопослушный гражданин» отчетливо обозначена проблема справедливости. Человек, у которого преступники отняли семью, имеет право требовать справедливого наказания бандитам, соответствующее их преступлению. Но в ходе судебного разбирательства преступники-убийцы уходят от справедливого возмездия. Семьи нет, как жить дальше? Главный герой выбирает путь мщения за гибель близких ему людей. Он хочет вскрыть проблемы системы правосудия, обратить внимание людей на несправедливость судебного производства. В результате, реализуя свой план методами насилия и террора, он и сам становится преступником, отходит от принципов справедливости.

Механизм отправления закона предполагает процессуальную справедливость. Если же этот механизм нарушен, то судебное решение должно быть исправлено и обеспечено справедливое решение, где преступление и наказание, деяние и воздаяние соответствуют друг другу. Гарантом должно выступить правовое государство, основанное на приоритете закона.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ КАК СООТВЕТСТВИЕ ДЕЯНИЯ И ВОЗДАНИЯ (ПО МАТЕРИАЛАМ КИНОФИЛЬМА «ДВОЕ В ГОРОДЕ») В. А. Фомина

Что же такое справедливость? На этот вопрос сложно дать однозначный ответ, так как справедливость является важнейшей

категорией морали, права, политики и философии. Можно выделить некоторые представления о справедливости, сформировавшиеся в сознании людей:

1) Справедливость как сила, требующая от человека совершения определенных действий. Человек подчиняется справедливости как определенному закону. В этом контексте справедливость соотносится с правосудием, равноправием и честностью.

2) Справедливость как сила, оказывающая помощь и дающая защиту. Справедливое отношение понимается в этом смысле как непредвзятое и милосердное.

3) Справедливость как объективная сила. Справедливость ассоциируется с правильным, истинным знанием, по отношению к человеку – безлична.

Человек оперирует справедливостью при оценке окружающего мира, людей в нем, их поведения и отношений друг с другом.

Можно выделить важные функции справедливости:

1) Познание мира: все события, явления, взаимоотношения с окружающими оцениваются человеком под влиянием представлений о справедливости.

2) Влияние на поведение человека: намерения, мотивации человека и соответствующие действия зависят от его представлений о справедливости.

3) Влияние на эмоциональное состояние: человек при столкновении с несправедливостью испытывает обиду, разочарование, злость и пр.

4) Влияние на самооценку человека: представления о справедливости определяют самовосприятие человека, его роль и место в обществе.

Фильм «Двое в городе» является наглядным примером несовершенства судебной системы. «Правосудие должно быть справедливым, а не жестоким, оно должно, прежде всего, разобраться в человеке, которого судит, чтобы понять причины, вызвавшие преступление», – говорит тюремный воспитатель Жермен Казнев. Именно он пытался помочь Джино Страблиджи, ставшего жертвой несправедливого правосудия.

Главный герой, отсидев десять лет в тюрьме, полностью изменился и пересмотрел свои взгляды на жизнь. Он стал честным и порядочным гражданином. Его новую жизнь разрушил инспектор, который был уверен, что преступник не может измениться и стать законопослушным. Инспектор Гуатро искал причины, чтобы посадить Джино обратно с тюрьму, преследовал, следил буквально за каждым шагом Страблиджи. Инспектор явно провоцировал Джино: без веской причины задерживает, проникает в его дом, пристаёт к его девушке.

Страблиджи совершает преступление и, конечно, должен понести наказание. Но справедлив ли приговор – высшая мера наказания? Ему требовалось время, чтобы привыкнуть к свободе, наладить свою жизнь, но ему просто не дали возможности это сделать. Он находился в состоянии аффекта, когда набросился на инспектора полиции. К тому же Джино признал свою вину. Но суд не принял во внимание никакие обстоятельства, которые хоть как-то оправдывали обвиняемого. Субъективизм судей при рассмотрении данного дела был очевиден. Присяжные проявляли полное равнодушие, некоторые просто спали. Как можно охарактеризовать такой судебный процесс? Можно ли его назвать справедливым?

Страблиджи не заслуживал такого сурового наказания как смертная казнь, но суд, на мой взгляд, поступил жестоко, вынес несправедливое наказание, приговорив к гильотине. В зале суда царила атмосфера, наполненная антипатией к обвиняемому.

В фильме «Двое в городе» показано, как сложно добиться справедливости, и обосновано, что соответствия между деянием и воздаянием в судебном процессе не достигнуто. Не соблюдение принципа справедливости в правосудии не только ломает жизнь человека, но и может человека лишить жизни.

ПРОБЛЕМА СПРАВЕДЛИВОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ КИНЕМАТОГРАФ (НА ПРИМЕРЕ КИНОФИЛЬМА «ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН»)

А. Е. Широких

Справедливость как категория морально-правовая соответствует определенным представлениям о сущности человека и его неотъемлемых правах. Справедливость (от старославянского прав, правда) – то, что соответствует правде, общепризнанным правилам.

Платон, древнегреческий философ, в сочинении «Государство» определяет справедливость как высшую добродетель в государстве, построенном на принципах блага. Фома Аквинский подчеркивал, что справедливость может быть реализована только в христианском государстве. Т. Гоббс считает, что справедливость может быть определена при учете эмпирических фактов, относящихся к особенностям управления в обществе. И. Кант различал моральную и правовую справедливость.

Что же такое справедливость в реальной практике? Справедливость выражает то, что все люди должны поступать не так как хотят, а их действия должны быть согласованы